

RAPORT ANUAL GALERIA CREART 2025

La Galeria CREART, anul acesta, au avut loc expoziții personale ale unor artiști contemporani dintr-o varietate de domenii ale artelor vizuale:

- 6 – 26 februarie 2025 Tudor Stancu „Building Childhood”
- 11 martie – 11 aprilie 2025 Mihaela Moldovan „Timpul Celorlalți”
- 15 aprilie – 15 mai 2025 Sabina Legănar „CTRL + S(oul)”
- 22 mai – 22 iunie 2025 Cristian Samfira „Notes on an Abstract Dreamscape”
- 16 iulie – 31 august 2025 Daniela Zbarcea „Extended Time”
- 20 iulie – 4 august 2025 **Expoziția colectivă „Timpul Obiectelor Ascuțite”** curatoriata de **Cristian Cojanu**
- 4 septembrie – 31 octombrie 2025 Adrian Piorescu „Sărmanul meu Yorick”
- 7 – 27 noiembrie 2025 Răzvan Năstase „10 de cupe”
- 3 decembrie 2025 – 11 ianuarie 2026 Paul Buța „Scenarii mitice”.

Programul expozițional al galeriei a debutat cu solo-show-ul „Building Childhood” al unui artist emergent, Tudor Stancu, membru al colectivului specializat în artă murală și stradală HOPC (House of Paints Crew) și, totodată, desenator tehnic la biroul de arhitectură B23T. În luna martie s-a deschis la Galeria CREART personala Mihaelei Moldovan, unul dintre artiștii vizuali care formează comunitatea Atelierelor Malmaison și totodată membră a Grupului ~28, colectiv dedicat explorărilor reprezentărilor și experiențelor femeii în artă. Conceptuală încă de la titlu, personala „CTRL + S(oul)” a Sabine Legănar cu vernisajul în Săptămâna Mare a fost o expoziție dedicată sărbătorilor pascale, o fuziune între viziunea contemporană și tradiția sacră și, nu în ultimul rând, o incursiune în practica sa artistică desfășurată pe două direcții aparent divergente – pictura abstractă și iconografia ortodoxă.

Ca în fiecare an, Galeria CREART a făcut parte din circuitul evenimentelor satelit RDW Design GO! din cadrul Romanian Design Week, de această dată prin expoziția personală cu titlul „Notes on an Abstract Dreamscape” a designerului și artistului vizual Cristian Samfira. De asemenea, Galeria CREART a fost inclusă pe harta și în programul Noptii Albe a Galeriilor; în această ediție cu „Meet de artist - Adrian Piorescu”, eveniment conex al personalei „Sărmanul meu Yorick” de la Galeria CREART a artistului Adrian Piorescu, curatoare Ioana Iuna Șerban.

În parteneriat cu alte galerii sau instituții, au avut loc la Galeria CREART două proiecte:

1. prezentarea, de Ziua Universală a Iei, a unei instalații-capsulă realizată de artistul Dan Vezentan în colaborare cu designerul Gyárfás Oláh; proiect conex al expoziției

„În(toarcem) cânepa în viitor / HEMP – Back to the Future” (curatori arh. Teodor Frolu și dr. Florica Zaharia, conservator emerit la The MET și director al Muzeului Textilelor din Băița) desfășurată la Muzeul Național al Țăranului Român în perioada 18 iunie – 12 iulie 2025 și itinerată apoi la Pavilionul României de la Expo 2025 Osaka în perioada 12 septembrie – 13 octombrie 2025

și

2. expoziția colectivă „Natural Born Aliens” a artistului Mihai Coltofean, împreună cu artiștii invitați Alexandru Ranga, Benterez și Irina Tănase (curator Cristian Cojanu, asistent curator Victor Briceag); selecția de lucrări a făcut parte dintr-o serie care a fost prezentată ulterior, în perioada iulie – august 2025, la galeria pariziană Rivoli 59, spațiu expozițional susținut de Primăria Paris, în cadrul căreia orașul București a fost reprezentat în cadrul schimbului cultural KM 0 – București – Paris.

În premieră, anul acesta, CREART a fost partener instituțional al Târgului Internațional de Artă MoBU, context în care Galeria CREART a prezentat în perioada 28 mai – 1 iunie, la ROMEXPO, la parterul pavilionului central, standul A10, o selecție expozițională cu lucrări a trei artiști contemporani români care au expus de-a lungul timpului la Galeria CREART: Sabina Legănar, Otto Constantin și Georgian Bărbieru.

Expoziția colectivă „Timpul Obiectelor Ascuțite” curatoriată de **Cristian Cojanu** și organizată de Galeria 1001 Arte sub egida Centrului pentru Filosofie și Artă, în parteneriat cu Primăria Capitalei prin **CREART – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București** a adus în prim-plan lucrările a 20 artiști care explorează impactul imaginilor violente din mediul virtual și al atmosferei tensionate din societate asupra percepției noastre asupra lumii. Această expoziție a reprezentat o oportunitate pentru studenți de a reflecta asupra modului în care arta poate servi ca un instrument de analiză și înțelegere a realității complexe în care trăim, iar gândirea critică aplicată poate face lumină în oceanul de misticism și dezinformare al marketingului digital contemporan. **Printre artiștii expozanți se numără:**

Benterez

Beaver

Teodor Teofil Baci

Radu Carp

Mihai Coltofean

Ștefan Eșanu

Bianca Ferăstrău

Adelina Gavrila

Theodor Grigoraș

Andreea Greenhalgh

Daniel Greenhalgh

Bogdan Mateiaș

Adrian Pascu

Alexandru Potecă

Alexandru Ranga

Cristian Răduță

Irina Tănase

Ana Șpeu

Mihaela Graure

Expoziția a fost selectată de juriul desemnat de Primăria Paris pentru a fi montată în perioada **20.07-04.08 2025** în **galeria de lângă Luvru**, în cadrul schimbului cultural *KM 0 – București Paris*.

Tot în premieră, anul acesta, la Galeria CREART au curatoriat expoziții două dintre cele mai active și mai apreciate curatoare autohtone, Adriana Oprea - colaboratoare a revistei ARTA începând cu seria nouă din 2010 și muzeografă la Muzeul Național de Artă Contemporană din București încă din 2006 și Ioana Iuna Șerban - poetă, curator la MARE/Muzeul de Artă Recentă și doctor în filologie/studii vizuale, cu o teză susținută la CESI/Centrul de Excelență în Studiul Imaginii în care analizează relația dintre text și imagine în arta contemporană.

Programul Galeriei CREART pentru 2025 s-a încheiat cu expoziția de măști tradiționale românești a artistului Paul Buța, la vernisajul căreia dna. dr. Doina Ișfănoni ne-a oferit o fascinantă lecție de etnologie, antropologie culturală și folclor.