

**CREART - CENTRUL DE CREAȚIE, ARTĂ ȘI TRADIȚIE AL MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI**



APROBAT,

DIRECTOR

CAIET DE SARCINI

**Servicii de organizare eveniment pentru
"Bucharest Opera Christmas Market"**

06 – 28 decembrie 2025

Esplanada Operei

1. DESCRIEREA SERVICIILOR CARE FAC OBIECTUL ACHIZIȚIEI

Primăria Municipiului București prin CREART - Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, serviciu public de interes local, va organiza evenimentul cultural **„Bucharest Opera Christmas Market”, în perioada 06 decembrie – 28 decembrie 2025, în intervalul orar 12:00-22:00, pe esplanada Operei Naționale București**, mai exact în spațiul delimitat de Parcul Operei statuia lui George Enescu și intrarea în Opera Națională București, cu cele 2 alei de acces.

Evenimentul își propune să aducă în centrul orașului atmosfera sărbătorilor de iarnă, prin amenajarea unui spațiu festiv care va include o scenă, Brad Crăciun, căsuțe de lemn, căsuțe tematice, sania Moș Crăciun, decoruri și butaforie specifică Crăciunului, precum și instalații luminoase care vor crea un cadru primitor și atractiv pentru vizitatori. **„Bucharest Opera Christmas Market”** va fi un loc de întâlnire pentru comunitate, unde locuitorii Capitalei și turiștii se vor putea bucura de produse tradiționale, preparate culinare variate și obiecte artizanale.

Amenajarea locației se va desfășura în perioada 29 noiembrie - 05 decembrie 2025 și va consta în amplasarea unor elemente logistice: scenă acoperită cu FoH, 7 căsuțe de lemn, 5 căsuțe tematice tip chioșc retro, elemente de butaforie cu specific de Crăciun, sania lui Moș Crăciun, Brad Crăciun, instalațiilor luminoase decorative, mobilier urban, 2 porți de acces, zonă backstage artiști, garduri delimitare, toalete ecologice, etc.

În scopul organizării evenimentului **„Bucharest Opera Christmas Market”**, beneficiarul propune prin acest caiet de sarcini detaliile pentru furnizarea serviciilor de organizare eveniment cultural, pentru perioada **29.11-31.12.2025**, ce presupun asigurarea serviciilor de închiriere echipamente de scenotehnică, respectiv scenă cu acoperiș, sunet, lumini, ecran video, distribuții și conectică electrică aferentă, atât pentru scena principală cât și pentru restul elementelor logistice din spațiul de eveniment, și asigurarea serviciilor de montare, operare, mentenanță, demontare, dar și transport tur-retur al tuturor echipamentelor.

Pe lângă scena principală ofertantul va realiza conexiunile electrice și echipamentele de conectică electrică pentru 7 căsuțe de lemn, 5 căsuțe tematice tip chioșc retro, elemente de butaforie cu specific de Crăciun, sania lui Moș Crăciun, Brad Crăciun, instalațiilor luminoase decorative, mobilier urban, 2 porți de acces, 2 zone de toalete, zona backstage artiști.

De asemenea, ofertantul va pune la dispoziție personalul aferent (manager de proiect, alpiniști, operator video, operator lumini, operator sunet, electricieni, tehnicieni sunet, tehnicieni lumini, tehnicieni scenotehnică, tehnicieni video) pentru montare (29.11-05.12.2025, până în ora 16:00), operare (începând cu 05 decembrie pentru realizare probe generale - orele 18:00- 20:00 dar și în perioada de desfășurare a evenimentului, respectiv 06 decembrie -28 decembrie 2025) și demontare (29-31 decembrie 2025) inclusiv transportul tur în locația Piața Operei și transportul retur în conformitate cu cerințele prevăzute în prezentul caiet de sarcini.

Timp de 23 de zile, evenimentul va fi deschis zilnic cu un program de funcționare de luni până duminică în intervalul orar 12:00 – 22:00.

Din experiența anilor precedenți, una dintre cele mai importante atracții o reprezintă spectacolele artistice, desfășurate pe scena principală a evenimentului, publicul având ocazia să se bucure de genuri muzicale variate, de la trupe, soliști vocali, până la ansambluri de datini, coruri de colindători, trupe teatru și artiști instrumentiști.

Spectacolele la scenă vor avea loc în zilele de **6, 7, 12, 13, 14, 19, 20, 21 și zilnic în perioada 24- 28 decembrie**, între orele **18:00-21:00**, în total **13 zile** de activități artistice. **În 3 dintre cele 13 zile se vor realiza transmisii live** de pe scena Operei Naționale București pe ecranul de fundal al scenei.

Notă: Programul artistic nu este finalizat și poate suferi modificări, atât în ceea ce privește structura, cât și conținutul, în funcție de necesitățile organizatorice și/sau disponibilitatea artiștilor. Aceste modificări vor fi comunicate prestatorului pentru a permite adaptarea serviciilor și a prevederilor contractuale, dacă este necesar.

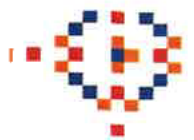
Prestatorul trebuie să se încadreze cu montajul tuturor elementelor ce țin de scenă, respectiv echipamente sunet, lumini, video, regie tehnică scenă (FOH), conectică /alimentări electrice scenă, în perioada 29 noiembrie – 5 decembrie 2025, ora 16:00. De asemenea toate celelalte elemente logistice din spațiul de eveniment menționate anterior, vor trebui conectate la sursa de curent și implicit va trebui realizată conectica necesară, în același interval de timp menționat mai sus și **nu mai târziu de vineri 5 decembrie orele 16:00.**

În ziua de 05 decembrie 2025, în intervalul orar 18:00 -20:00, vor avea loc probele generale.

Demontarea tuturor echipamentelor instalate, precum și transportul retur al acestora se va realiza începând cu data de 28 decembrie, imediat după finalul evenimentului și se va încheia cel mai târziu la data de 31 decembrie 2025, ora 23:00.

Evenimentul va avea loc în Piața Operei din București, mai exact pe esplanada Operei Naționale, în spațiul delimitat de Parcul Operei, statuia lui George Enescu și intrarea în Opera Națională București, cu cele 2 alei de acces și va avea următorul necesar de echipamente pentru:

- 1.1. Structuri scenă cu acoperiș și regie tehnică (FoH)**
- 1.2. Instalații de sonorizare/sunet scenă**
- 1.3. Instalații de lumini inteligente scenă**
- 1.4. Sistem video**
- 1.5. Conectică și sisteme de alimentare electrică**
- 1.6. Utilaje montare-demontare**
- 1.7. Personal tehnic specializat**
- 1.8. Transport echipamente tur -retur**
- 1.9. Informații utile**



1.1. CERINȚE PRIVIND STRUCTURI SCENĂ DECOR SCENĂ ȘI REGIE TEHNICĂ (FOH)

Prestatorul va asigura o structură de acoperiș pentru scenă, cu dimensiunile de minim 10m deschidere x 8m adâncime, care să acopere un podium de dimensiuni min 8m x 6m, montat pe structuri metalice de tip Layher stabile, la o înălțime de minim 1,2 m prevăzută cu mână curentă pe toată circumferința podiumului (în afară de partea din față a scenei) și care să ofere posibilitatea de a nivela podiumul chiar dacă există diferențe de nivel ale solului. Scena va trebui să fie îmbrăcată de jur împrejur în structura de tip Layher pentru a asigura montarea decorului frontal de scenă dar și a mesh-urilor aferente închiderii acesteia. De asemenea ofertantul va asigura scări de acces cu mână curentă în ambele părți ale scenei, stânga și dreapta.

Structura de acoperiș va fi prevăzută cu sistem de cuplare cu podiumul de tip "ballast safe", astfel încât ancorarea/lestarea să fie făcută la comun cu podiumul și cu structura de schelă metalică pietre / blocuri de beton / ciment, **conform calculului static - raport de verificare structurală pus la dispoziție obligatoriu de Ofertant în momentul depunerii ofertei** (elaborat în baza planurilor tehnice în format digital pe care Ofertantul le va anexa ofertei tehnice astfel încât beneficiarul să poată analiza soluția tehnică propusă).

Scena va fi prevăzută cu acoperiș impermeabil. Structura de acoperiș nu trebuie să permită acumularea precipitațiilor aflate în stare lichidă sau solidă și va fi încălzită de tunuri de căldură.

Ofertantul va asigura structuri de tip Layher în jurul scenei pentru a susține atât instalațiile de sonorizare, afișare și lumini descrise ulterior, cât și decorul conform schițelor orientative transmise de beneficiar și anexate la acest caiet de sarcini.

Beneficiarul va pune la dispoziție decorul produs pentru partea frontala a scenei (tip stadur de 10 mm grosime - suprafata aproximativa 150mp), precum și mesh-urile/bannerele aferente închiderii acesteia după cum urmează:

- lateral stânga
- lateral dreapta
- spate scenă (față-verso)
- copertină tip prelată pentru structura de acoperiș a scenei
- față scenă tip cortină

Ofertantul va lua în calcul elementele mai sus menționate pentru decorarea scenei, astfel încât raportul de verificare structurală să ia în calcul greutatea și portanța rezultată după montarea acestora.

Delimitarea scenei de public va fi asigurată cu baricade solide de minim 1,15m înălțime și greutate de minim 30kg, 4 colțuri de 90 grade și 2 uși compatibile, minim 14 metri liniari.

Ofertantul va asigura sistemul de încălzire necesar astfel încât să fie respectată temperatura minimă de funcționare a echipamentelor tehnice conform specificațiilor tehnice, cât și asigurarea confortului fizic al artiștilor ce vor urca pe scenă, mai exact minim 15 grade Celsius temperatura aerului. Din experiența obținută în trecut și feedback-urile primite de la artiștii din edițiile anterioare, dorim ca sursa principală de căldură să fie compusă din minim 2 tunuri de căldură (pe bază de combustibil motorină sau electrice) care să dezvolte o capacitate calorică de minim 65kw, obligatoriu echipate cu tuburi de direcționare aer cald în interiorul

scenei. Ofertantul va include costul carburantului în oferta financiară la 8 ore de funcționare timp de 13 zile de activitate la scenă).

De asemenea, Ofertantul se va obliga să facă toate demersurile necesare ca acoperișul să fie tot timpul curățat de zăpadă în caz de ninsoare, dar și asigurarea echipamentelor necesare curățării și uscării suprafeței scenei și a zonelor tehnice adiacente (lopeți, măști, mopuri, găleți, T-uri cu lamelă de cauciuc pentru apă, etc.).

Structura de acoperiș și scena, care va acomoda artiști (ansambluri de datini, coruri de colinde, trupe teatru, artiști instrumentiști, soliști muzică folk/pop, formații pop/rock), va fi poziționată în zona central-stânga a spațiului de eveniment, cu partea din spate către Parcul Operei.

Numărul maxim al artiștilor prezenți simultan pe scenă poate ajunge la 25 de persoane.

Spectacolele la scenă vor avea loc în zilele de **6, 7, 12, 13, 14, 19, 20, 21 și zilnic în perioada 24- 28 decembrie**, între orele **18:00-21:00**, în total **13 zile** de activități artistice. În **3 dintre cele 13 zile se vor realiza transmisii live** de pe scena Operei Naționale București pe ecranul de fundal al scenei.

Notă: Programul artistic nu este finalizat și poate suferi modificări, atât în ceea ce privește structura, cât și conținutul, în funcție de necesitățile organizatorice și/sau disponibilitatea artiștilor. Aceste modificări vor fi comunicate prestatorului pentru a permite adaptarea serviciilor și a prevederilor contractuale, dacă este necesar.

FOH – Front of House – regie tehnică

FOH sub forma unei structuri de tip truss sau Layher, cu dimensiuni 4x4m, va fi amplasată la 20-30m de fața scenei, iar traseul de cabluri și conectică, asigurat de Prestator, va fi protejat cu cable cross / yellow jackets până la scenă.

De asemenea, prestatorul va asigura comunicarea dintre FOH, scenă și zonă acces artiști cu un sistem de tip intercom, cât și stații de emisie-recepție pentru comunicarea operatorilor cu tehnicienii de scenă (minim 6 stații emisie/recepție).

În proximitatea FOH-ului prestatorul va asigura o platformă pentru persoanele cu dizabilități, având suprafața la sol de minim 4m x 2m, înălțime 1m, cât și balustradă perimetrală, cât și rampă de acces în conformitate cu prevederile din normele accesului persoanelor cu dizabilitati pe platforme înălțate.

Se va asigura balastarea corespunzătoare a tuturor structurilor amplasate prin contragreutăți de beton sau recipiente tip IBC de 1 mc. Apa necesară umplerii acestora va fi pusă la dispoziție de Beneficiar.

1.2. CERINȚE PRIVIND INSTALAȚIA DE SONORIZARE/SUNET SCENĂ

Instalația de sonorizare de tip line array va fi asigurată de ofertant pentru a acoperi zona de public conform schiței de amplasament atașată, amplasare în plan, suprafață destinată publicului, diagrame de acoperire, răspuns în frecvențe atașate.

Specificații necesare:

- presiunea sunetului măsurată la fața FOH-ului să fie de minimum 100 dB – full spectrum / spectru complet – 20Hz–20Khz;

- în cazul în care instalația nu este de tip activ, auto amplificată, cabinetele de sunet trebuie să fie compatibile cu amplificatoarele folosite pentru a le amplifica, să existe compatibilitate agreată între cei doi producători – sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

Instalația de sonorizare pentru evenimentele derulate pe scenă, trebuie să fie compusă din:

- Main arrays–minim 24 top-uri cu difuzoare LF de minim 9” și driver-e HF de minim 3”;
- SUB array – minim 12 sub-uri cu 1 difuzor de minim 18”;
- front fill – minim 4 top-uri cu difuzor de LF/MF de minim 8” și driver-e HF de minim 3”;
- monitorizare de scenă – minim 4 monitoare de scenă de tip wedge cu 2 difuzoare LF de minim 12” și un difuzor HF de minim 4”

- rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalației propuse (daca nu sunt autoamplificate) după cerințele de mai sus, inclusiv conectică de semnal audio și conectică curent;

- accesoriile de rigging necesare montării instalației de tip line array propusă conform cerințelor de mai sus;

Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare, regia tehnică, din FOH va fi prevăzută cu:

- house mixing console system: compus din consola de mixaj audio digitala (FOH) cu minim 48 de input-uri mono, 48 de bus-uri, 12 output analog, 8 FX engines, stagebox pe scenă. Prestatorul va asigura și o consolă de back-up, compatibila cu main console, care să fie în locație pe toată perioada evenimentului și configurată astfel încât în cazul unor defecțiuni aceasta să poată să fie conectată imediat.

Ofertantul va asigura backline-ul necesar tuturor prestațiilor artistice conform rider-elor tehnice transmise de artiștii beneficiarului și puse la dispoziție de acesta ca **anexă la acest caiet de sarcini**.

Notă: Programul artistic nu este finalizat și poate suferi modificări, atât în ceea ce privește structura, cât și conținutul, în funcție de necesitățile organizatorice și/sau disponibilitatea artiștilor. Aceste modificări vor fi comunicate prestatorului pentru a permite adaptarea serviciilor și a prevederilor contractuale, dacă este necesar.

Prestatorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat direct în sistemul de amplificare, fără să fie intermediat de nicio consolă de mixaj, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgență”.

1.3. CERINȚE PRIVIND INSTALAȚIA DE LUMINI INTELIGENTE SCENĂ

Instalația de lumini inteligente montată în perimetrul scenei va fi implementată conform planurilor de montaj și va cuprinde minimum numărul de echipamente de lumini similare celor specificate în lista de echipamente.

Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de elemente:

- minim 12 buc. moving head de tip wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: sursa de lumina LED de minim 700W cât și un led central de 60w pentru un consum de curent redus, output minim 11000 lumeni;

- minim 8 buc. moving head de tip beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 300 W, iluminare minim 150000 lux la 15m distanță de sursa de lumină, output minim 12000 lumeni, zoom 3-36 grade;
- minim 8 buc. moving head de tip hybrid (spot/wash/beam) care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 450 W, iluminare minim 220000 lux la 5m distanță de sursa de lumină în cazul folosirii gradului de deschidere cel mai mic, output minim 20000 lumeni, zoom 1.8 -42 grade;
- minim 12 buc. tablete LED strobe care să fie toate de un singur tip/model, putere minimă generată de LED-uri 60000lumeni;
- minim 12 buc. LED bar cu sursa de lumină LED RGBW de minim 550W, unghi de deschidere minim 40 grade, factor de protecție minim IP65, astfel încât să fie folosite la exterior inclusiv în caz de intemperii, output minim 29000 lumeni;
- minim 4 buc. blinder 4lite;
- minim 2 buc. smoke machine de minim 1.200 watts;
- minim 2 buc. ventilatoare controlabile DMX de scenă pentru smoke machine;
- minim 34 buc. blinder 4Lite cu dimmer rack și conector, ce vor fi montate perimetral pe decorul scenei.
- follow spot

De asemenea, ofertantul va pune la dispoziție conectorii de semnal și curent necesari pentru buna funcționare a tuturor echipamentelor de mai sus, configurate astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă.

Pentru echipamentele de lumini care vor fi montate în exteriorul scenei sau în zone unde sunt parțial neacoperite/neprotejate, prestatorul va pune la dispoziție elemente de protecție, astfel încât să fie protejate de intemperii și să poată fi folosite și în cazul condițiilor meteo nefavorabile (în cazul în care factorul de protecție al echipamentelor nu este minim IP65).

Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului, în momentul depunerii ofertei, lista cu echipamentele ce vor fi implementate (marcă și model de lumini, cât și numărul lor), fiind necesară atât pentru emiterea planurilor de montaj (așezarea lor în scenă, lista cu adresele fiecărui aparat în parte – pre-programare), cât și lighting designerilor din echipele tehnice ale artiștilor pentru pre-programare console înainte de eveniment (la probele de sunet).

Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaj lumini digitală cu specificații tehnice astfel încât să respecte toate condițiile tehnice ale artiștilor care vor concerta: minim 6 universuri DMX, compatibil Artnet, minim 15 de fadere), minim 5 potențiometre rotative. Prestatorul va asigura și o consolă de back-up, compatibilă cu consola principală, care să fie în locație pe toată perioada evenimentului și configurată astfel încât, în cazul unor defecțiuni, aceasta să poată fi conectată imediat.

1.4. CERINȚE SISTEM VIDEO

Prestatorul va asigura următoarele:

- **minim 32 mp ecran LED** (dimensiune 8x4m) de exterior ce poate avea un pixel pitch de maxim 4 mm, montat ca ecran central / fundal scenă, poziționat central pe scena principală.

Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 3960 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker”, iar luminozitatea să fie mai mare sau egală cu 4.500 nits (luminance).

Sistemul trebuie să conțină toate accesoriile de montare în condiții de siguranță și securitate.

Sistemul trebuie să conțină pentru fiecare cablu de semnal (UTP) ce face legătura între sender box și suprafața de led un cablu corespondent de back-up cablat și funcțional în orice moment.

Regie video

Regia video trebuie să conțină minim un procesor video de preluare a mai multor semnale video cu intrare digitală: HDMI / DVI / SDI – semnale oferite de mixer video, camere de luat vederi, media servere / laptopuri, visuals ale VJ-ilor, artiștilor etc.

Prestatorul trebuie să asigure atât regia spoturilor publicitare cât și a animațiilor de atmosferă pe toată durata evenimentului, pe baza unor materiale oferite de autoritatea contractantă. Astfel va asigura un calculator/media server cu software instalat, ce deține cel puțin o intrare video pentru captarea altor surse video, calculator/mediaserver cu ajutorul căruia să se efectueze play-ul în loop al spoturilor video și al materialelor vizuale ale beneficiarului pe tot parcursul evenimentului, fără pauze între spoturi și cu posibilitatea de a crea playlisturi, cât și cablajele și conectica necesară punerii în funcțiune a sistemului, fără a folosi echipamente auxiliare de conversie a semnalului pentru a putea fi evitate întârzierile de semnal.

În vederea înregistrării video totale a evenimentului, Prestatorul va pune la dispoziție minim o cameră video fixă (plan general) pentru toate cele 13 zile cu activități la scena principală.

Specificații camere video: rezoluție minimă 1080i, frame rate minim 50 Hz
Minim 2 lentile cu zoom (40x-50x).

Materialul brut va fi livrat pe un mediu de stocare de tip SSD extern până cel târziu în data de 31.12.2025.

În vederea transmiterii spectacolelor de pe scena Operei Naționale București, **în 3 din cele 13 zile de activitate la scenă**, prestatorul va trebui să asigure un **kit video cu minim 3 camere, mixer, operatorii necesari cât și toată infrastructura necesară**.

Ofertantul va fi responsabil pentru realizarea racordului la energie electrică din surse puse la dispoziție de CREART și va proteja în cable cross / yellow jackets toată conectica supratrană din spațiul de eveniment.

1.5. CERINȚE PRIVIND CONECTICA ȘI SISTEMELE DE ALIMENTARE ELECTRICĂ

În cadrul evenimentului, prestatorul va trebui să realizeze conectica necesară în vederea alimentării cu energie electrică de la rețeaua națională a următorilor consumatori:

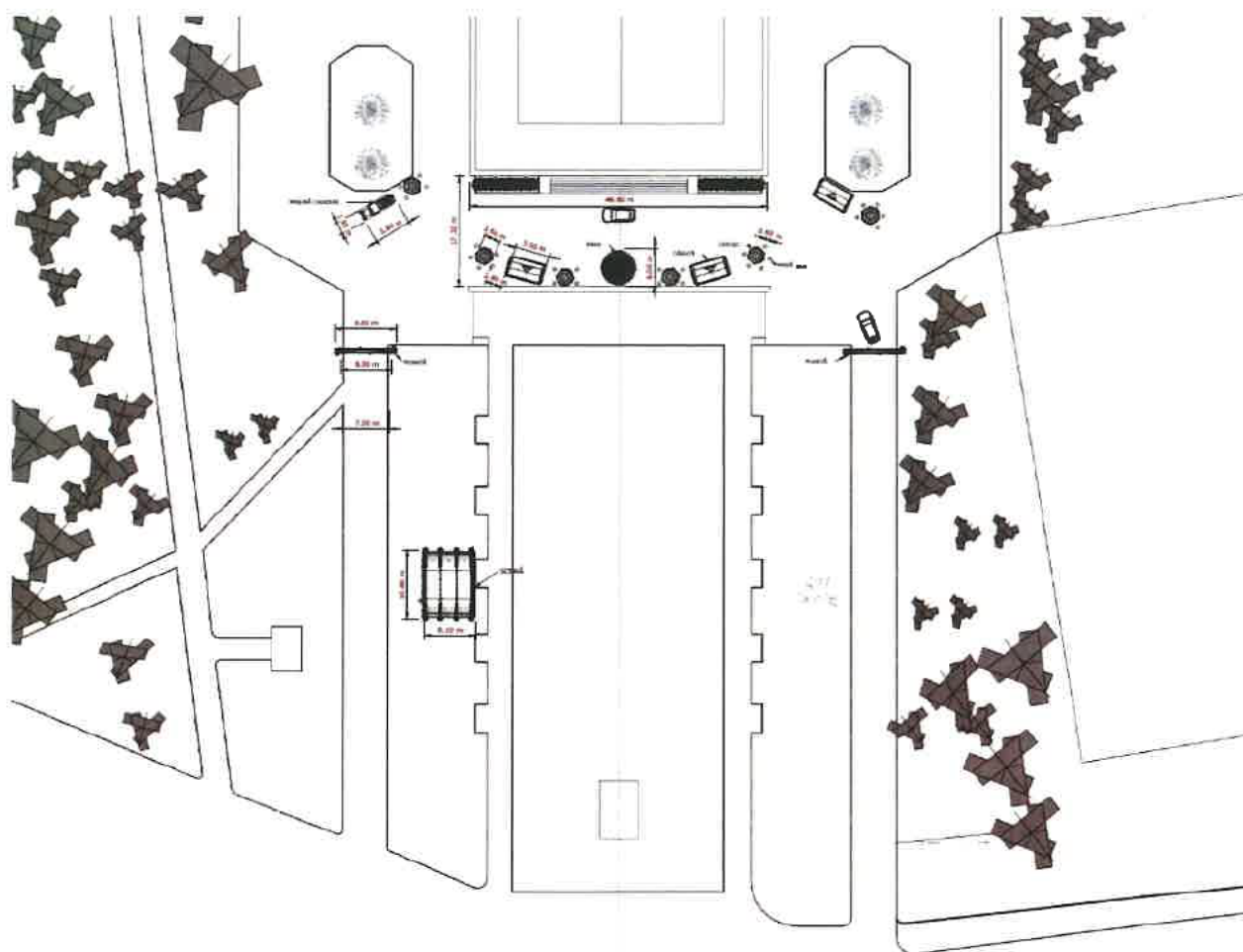
- 3 Căsuțe de tip F&B (5m x 2,4 m)
- 2 căsuțe de lemn tip BCM mare (3,2m x 2,2m)
- 2 căsuțe de lemn tip BCM mic (2m x 2m)
- 5 chioșcuri retro – 15 KW
- Zonă activări sponsori – 10 KW
- Scenă și zona backstage container artisti -110 KW
- zone de hidratare și F&B 40 KW
- Sania lui Moș Crăciun -2 KW

- Brad Crăciun – 10 KW
- 2 Porți intrare – 2KW
- 2 Zone de toalete – 2 KW

În cazul tuturor consumatorilor enumerați mai sus, cu un consum estimate la aproximativ 190 de KW, prestatorul va lua în calcul doar realizarea conexiunii necesare alimentării cu curent electric, pentru racordarea tuturor acestor consumatori la rețeaua electrică. Beneficiarul va pune la dispoziție o sursă de energie electrică, respectiv un tablou electric al Operei Naționale București, cu o putere de 200 de KW.

Notă: Ofertantul trebuie să aibă în vedere faptul că pe parcursul derulării contractului, autoritatea contractantă poate suplimenta sau diminua numărul de consumatori.

Prima variantă a planului de amplasament.



CRĂCIUN LA OPERĂ - PLAN AMPLASARE SCARA 1:300

Conectică și surse de alimentare necesare

Ofertantul va asigura conectica necesară transportului curentului electric 100% de la tabloul electric de 200 KW al Operei Naționale București, pus la dispoziție de CREART, până în proximitatea fiecărui punct ce trebuie alimentat, conform planurilor de amplasament și a

descrierii anterioare și va executa instalația electrică aferentă, în conformitate cu normele legale în vigoare și cu specificul lucrării (în aer liber). Distanța de la tabloul electric la zona scenei este de aproximativ 150 m.

În urma experiențelor anterioare, estimăm ca minimul de echipamente necesare este:

- Protecție cabluri curent / cable cross 5 canale - minim 100 buc
- Distribuții trifazate:
 - minim 1 distribuții Power Lock - 2 ieșiri 125A + 4 ieșiri 63A + 3 ieșiri 16A
 - minim 2 distribuții 1 intrare 32A - 3 ieșiri 16A + 9 ieșiri 220V
 - minim 3 distribuții 1 intrare 32A - 3 ieșiri 32A
 - minim 3 distribuții 1 intrare 125A - 4 ieșiri 32A
 - minim 2 distribuții 1 intrare 63A - 2 ieșiri 32A
- Cabluri transport curent:
 - minim 200 ml cablu tip Power Lock 5 x 120 sqmm (conexiuni directe si extensii)
 - minim 100 ml cablu trifazic 125A - 5 x 25 sqmm (dimensiuni variabile: 50m, 25m, 10m, 5m)
 - minim 100 ml cablu trifazic 63A - 5 x 16 sqmm (dimensiuni variabile: 25m, 10m, 5m)
 - minim 100 ml cablu trifazic 32A - 5 x 6 sqmm (dimensiuni variabile: 25m, 10m, 5m)

Ofertantul va pune la dispoziție toate echipamentele necesare, conform planurilor de amplasament: distribuții și cabluri de 125A, 63A, 32A, cât și yellow jackets/cross-cables (în zonele de trafic) pentru tot traseul de conectică stabilit în planurile de amplasament, conform consumului electric ce va fi transmis ulterior de către beneficiar.

Ofertantul trebuie să asigure mentenanța instalației realizate pe întreaga durată a evenimentului (05 decembrie 2025 orele 16:00 – 28 decembrie 2025 orele 22:00).

Ofertantul trebuie să se asigure că până în data de **05 decembrie 2025 orele 16:00** toți consumatorii din spațiul de eveniment au instalația electrică montată și se pot conecta la energie electrică.

Demontarea tuturor echipamentelor și demontarea instalației electrice se vor realiza imediat după terminarea evenimentului, dar **nu mai târziu de 31 decembrie 2025, ora 23:00**.

Specificații tehnice ale echipamentelor utilizate:

-Toate cablurile folosite trebuie să fie izolate corespunzător, nu este permisă utilizarea cablurilor care prezintă îngroșări ale izolației, incluziuni de aer, corpuri străine sau lipsa parțială sau totală a izolației;

-Toate echipamentele utilizate trebuie să fie în parametri optimi de funcționare (distribuții, cabluri etc.).

Mențiuni importante

Prestatorul are obligația de a verifica constant instalația electrică realizată și trebuie să ia măsurile necesare pentru a se asigura că aceasta funcționează în parametri optimi.

În cazul constatării unor defecțiuni la instalația electrică realizată de către prestator, acesta are obligația să ia măsuri de întrerupere a circuitului electric, să informeze beneficiarul despre situațiile apărute și să acționeze cu prudență în vederea relucrării alimentării electrice în condiții de siguranță și în parametri optimi, în maximum o oră.

*Prestatorul trebuie să se încadreze cu montajul tuturor elementelor de conectică electrică ce țin de zona de târg, în perioada 29 noiembrie – 05 decembrie 2025. Toți consumatorii zonei de târg vor trebui conectați la sursă de curent **vineri 05 decembrie, începând cu orele 16:00.***

1.6. CERINȚE PRIVIND UTILAJELE

Prestatorul va asigura utilajele necesare manipulării și montajului/demontajului echipamentelor menționate anterior, mai exact minimum un utilaj încărcător frontal de tip Manitou necesar pentru structuri metalice, precum și un utilaj de tip nacelă foarfecă cu coș și platforma de 14 m.

Având în vedere că aceste utilaje nu pot fi operate decât de persoane calificate în acest sens, Ofertantul este obligat să depună o declarație pe proprie răspundere împreună cu oferta tehnică prin care să garanteze că la data funcționării în locație a utilajelor, vor prezenta Certificatele de operare a utilajelor pentru persoanele responsabile cu operarea acestora, eliberate de organisme acreditate în acest sens, valabile pe perioada de închiriere a utilajului.

Pentru utilajele propuse, ofertantul va prezenta împreună cu propunerea tehnică

- Autorizațiile ISCIR valabile pentru fiecare utilaj, emise conform legislației în vigoare;**
- Procesul-verbal de verificare tehnică periodică (revizie) valabil la data depunerii ofertei.** La data intrării în locație a utilajelor, prestatorul va prezenta beneficiarului copie după toate documentele menționate mai sus.

1.7. CERINȚE PRIVIND PERSONALUL

Ofertantul trebuie să nominalizeze la nivelul propunerii tehnice următorul personal, cu atribuții de coordonare, după cum urmează:

- **O persoană responsabilă de organizarea și prestarea serviciilor** care fac obiectul prezentei proceduri, **cu rolul de manager de proiect.** Această persoană va fi punctul unic de contact al contractantului cu beneficiarul și va avea și atribuții în supravegherea realizării prestațiilor în condițiile de calitate prevăzute de prezentul caiet de sarcini.

Pe lângă colaborarea cu reprezentantul beneficiarului, managerul de proiect va fi instruit să ofere un răspuns rapid la orice defecțiuni sau circumstanțe neprevăzute care pot apărea pe durata implementării contractului. Managerul de proiect trebuie să aibă experiență specifică constând în participarea în cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment. În acest sens ofertantul va prezenta recomandări de la terțe părți cum ar fi angajatorul, beneficiarul final al contractului, CV-ul care va fi însoțit de documente doveditoare cum ar fi: recomandări, fișe de post sau orice alt document care confirmă lipsit de echivoc informațiile din acesta, din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată. ***Notă: Nu se iau în considerare CV-urile neînsoțite de documentele justificative în dovedirea calificării în funcțiile menționate anterior și nu se acceptă declarație pe propria răspundere a persoanei nominalizate privind experiența similară.***

- O persoană cu rolul de **operator lumini**, pentru care Ofertantul trebuie să prezinte certificate/atestare/calificări pentru poziția nominalizată în momentul depunerii ofertei. Această persoană are atribuții în coordonare întregului personal care se ocupă de montare/demontarea și operarea echipamentelor de lumini. Operatorul de lumini trebuie să aibă experiență specifică

constând în participarea în cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment.

În acest sens ofertantul va prezenta recomandări de la terțe părți cum ar fi angajatorul, beneficiarul final al contractului, CV-ul care va fi însoțit de documente doveditoare cum ar fi: recomandări, fișe de post sau orice alt document care confirmă lipsit de echivoc informațiile din acesta, din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată.

Notă: Nu se iau în considerare CV-urile neînsoțite de documentele justificative în dovedirea calificării în funcțiile menționate anterior și nu se acceptă declarație pe propria răspundere a persoanei nominalizate privind experiența similară.

-O persoană cu rolul de **operator de sunet**, pentru care Ofertantul trebuie să prezinte certificate/atestare/calificări pentru poziția nominalizată în momentul depunerii ofertei. Această persoană are atribuții în coordonare întregului personal care se ocupă de montare/demontarea și operarea echipamentelor de sunet. Operatorul de sunet trebuie să aibă experiență specifică constând în participarea în cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment. În acest sens ofertantul va prezenta recomandări de la terțe părți cum ar fi angajatorul, beneficiarul final al contractului, CV-ul care va fi însoțit de documente doveditoare cum ar fi: recomandări, fișe de post sau orice alt document care confirmă lipsit de echivoc informațiile din acesta, din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată.

Notă: Nu se iau în considerare CV-urile neînsoțite de documentele justificative în dovedirea calificării în funcțiile menționate anterior și nu se acceptă declarație pe propria răspundere a persoanei nominalizate privind experiența similară.

-O persoană cu rolul de **electrician**, pentru care Ofertantul trebuie să prezinte certificate/atestare/calificări pentru poziția nominalizată în momentul depunerii ofertei. Această persoană are atribuții în coordonare întregului personal care se ocupă de realizarea conexiunilor electrice, inclusiv demontarea lor și asigurarea de mentenanță. Electricianul trebuie să aibă experiență specifică constând în participarea în cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment. În acest sens ofertantul va prezenta recomandări de la terțe părți cum ar fi angajatorul, beneficiarul final al contractului, CV-ul care va fi însoțit de documente doveditoare cum ar fi: recomandări, fișe de post sau orice alt document care confirmă lipsit de echivoc informațiile din acesta, din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată.

Notă: Nu se iau în considerare CV-urile neînsoțite de documentele justificative în dovedirea calificării în funcțiile menționate anterior și nu se acceptă declarație pe propria răspundere a persoanei nominalizate privind experiența similară.

Ofertantul va prezenta, în mod obligatoriu, în cadrul propunerii tehnice un tabel cu numele și prenumele persoanelor propuse pentru pozițiile de manager de proiect, operator lumini, operator de sunet și electrician împreună cu următoarele documente:

- Modalitate de dispunere (angajat/viitor angajat/subcontractant);

Notă: Pentru personalul care nu este angajat, ofertantul va prezenta declarație de disponibilitate (pentru perioada de montare-demontare și desfășurare eveniment), asumată de fiecare persoană nominalizată pentru funcțiile menționate mai sus.

Ofertantul are obligația de a prezenta o **declarație de disponibilitate cu tot personalul aferent echipei tehnice** care se va ocupa de manipularea, instalarea, operarea și asigurarea

bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata evenimentului, conform programului acestuia.

Personalul minim necesar pentru presarea serviciilor care fac obiectul prezentului caiet de sarcini este format din:

-1 manager de proiect – minim 16 zile

-Echipă sunet:

minimum 1 operator sunet, 1 tehnician sunet, 1 tehnicieni de sunet backline - 14 zile + 2 tehnicieni sunet montare demontare – 2 zile

- Echipă video:

minimum 1 operator video, 1 operator cameră video - 14 zile și 2 tehnicieni video montare demontare 2 zile

-Echipă lumini:

minimum 1 operator lumini, 1 tehnician lumini– 14 zile + 2 tehnicieni lumini montare demontare – 5 zile

-Echipă scenotehnică structuri:

- minimum 6 tehnicieni scenotehnică scenă montare demontare– 5 zile

-Echipă alpiniști utilitari / rigger: minimum 3 alpiniști utilitari / rigger montare demontare – 5 zile

-Echipă conectică și consumatori scena: minimum 1 electrician scenă și consumatori mentenanță – 16 zile

Notă: Echipa tehnică se dimensionează de către Ofertant, în vederea îndeplinirii tuturor activităților detaliate la punctele 1.1.-1.6., astfel încât să fie îndeplinite toate operațiunile detaliate mai sus, respectându-se minimul indicat mai sus.

Ofertantul va face dovada că deține personal calificat, prezentând următoarele:

-Certificate/atestare/calificări pentru personalul nominalizat ca alpinist, respectiv autorizații pentru lucru la înălțime;

- Certificate/atestare/calificări pentru personalul nominalizat ca electricieni;

1.8. CERINȚE PRIVIND TRANSPORTUL

Ofertantul va asigura transportul tur/retur și manipularea tuturor echipamentelor (enumerate la punctele 1.1. - 1.6.) ce fac obiectul prezentului caiet de sarcini. Pentru toate transporturile necesare, Ofertantul nu va cota costul autorizației de transport pentru accesul autovehiculelor de mare tonaj în municipiul București, acesta având obligația să transmită către Beneficiar, **odată cu depunerea ofertei, copii după taloane**, datele de identificare ale autovehiculelor de transport, **traseul exact și complet**, precum și **zilele exacte (nu se acceptă perioadă)** în care vor desfășura transporturile, în perioada 29.11.-31.12.2025 pentru toate transporturile realizate atât în perioada de montare cât și de demontare a echipamentelor, astfel încât Beneficiarul să obțină avizul Direcției de Transporturi privind deplasarea autovehiculelor de mare tonaj în condițiile art. 7 din HCGMB 134/2004 cu modificările și completările ulterioare.

În cazul în care ofertantul nu transmite informațiile privind transporturile efectuate în în perioada sus menționată, are obligația să suporte integral cheltuielile generate de achiziționarea autorizației de transport pentru mărfuri în municipiul București, fără niciun cost suplimentar pentru Beneficiar.

1.9. INFORMAȚII UTILE

CREART își rezervă dreptul/opțiunea de a suplimenta valoarea serviciilor menționate în prezentul caiet de sarcini cu până la maxim 20% din valoarea totală a contractului. În acest sens, există posibilitatea ca necesitatea CREART, în ceea ce privește cantitatea de servicii achiziționată, să se modifice (modificare consum electric estimate, modificare număr de zile de activare evenimente, modificare program artistic, respectiv rider tehnic).

Prețul serviciilor care vor fi achiziționate suplimentar în baza clauzei de revizuire va fi cel din propunerea financiară ce va sta la baza contractului.

Perioada de timp în care se va putea utiliza această opțiune de către CREART: pe toată durata de valabilitate a contractului, respectiv a perioadei de montare/demontare și desfășurare a evenimentului.

2. CRITERII DE EVALUARE

” Cel mai bun raport calitate-preț”

2.1. Prețul ofertei – Componenta financiară

70%Punctaj maximum total 70

Algoritm de calcul: Punctajul se acordă astfel: a) Pentru cel mai scăzut dintre prețuri se acordă punctajul maxim alocat; b) Pentru celelalte prețuri oferite punctajul P(n) se calculează proporțional, astfel $P(n) = (\text{Preț minim oferit} / \text{Preț } n) \times \text{punctaj maxim alocat}$.

2.2. Factor de evaluare a calității pentru care se vor acorda maximum 30 puncte

-Experiența profesională specifică în coordonare proiecte/contracte similare a personalului cu rol de coordonare 30%

Descriere criteriu: Se va puncta experiența profesională specifică personalului propus cu rol de coordonare.

Subfactor 1. Experiența profesională a operatorului de lumini

-Experiența profesională a operatorului de lumini 5%

Descriere criteriu: Se va puncta experiența profesională a operatorului de lumini în participarea la proiecte/ contracte similare în care a fost nominalizat pe aceeași poziție

Algoritm de calcul:

- a) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 2 - 3 proiecte/contracte – 1 puncte;
- b) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 4 - 5 proiecte/contracte – 3 puncte;
- c) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a mai mult de 6 proiecte/contracte – 5 puncte

Subfactor 2. Experiența profesională a operatorului de sunet

-Experiența profesională a operatorului de sunet 5%

Descriere criteriu: Se va puncta experiența profesională a operatorului de sunet în participarea la proiecte/ contracte similare în care a fost nominalizat pe aceeași poziție

Algoritm de calcul:

- a) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 2 - 3 proiecte/contracte – 1 puncte;
- b) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 4 - 5 proiecte/contracte – 3 puncte;
- c) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a mai mult de 6 proiecte/contracte – 5 puncte

Subfactor 3. Experiența profesională a managerului de proiect

- Experiența profesională a managerului de proiect 10%

Descriere criteriu: Se va puncta experiența profesională a managerului de proiect în participarea la proiecte/ contracte similare în care a fost nominalizat pe aceeași poziție

Algoritm de calcul:

- a) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 2 - 3 proiecte/contracte – 3 puncte;
- b) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 4 - 6 proiecte/contracte – 5 puncte;
- c) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a mai mult de 7 proiecte/contracte – 10 puncte

Subfactor 4. Experiența profesională a electricianului

- Experiența profesională a electricianului 10%

Descriere criteriu: Se va puncta experiența profesională a electricianului în participarea la proiecte/ contracte similare în care a fost nominalizat pe aceeași poziție

Algoritm de calcul:

- a) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 2 - 3 proiecte/contracte – 3 puncte;
- b) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 4 - 6 proiecte/contracte – 5 puncte;
- c) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a mai mult de 7 proiecte/contracte – 10 puncte

**RESPONSABIL PROIECT
CONSILIER –**

**SERVICIU PRODUCȚIE ȘI TEHNIC
ȘEF SERVICIU - I**

**ÎNTOCMIT,
CONSILIER -**