



**CREART - CENTRUL DE CREAȚIE, ARTĂ ȘI TRADIȚIE AL MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI**

creart	CENTRUL DE CREAȚIE, ARTA ȘI TRADIȚIE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
INTRARE	Nr. 3160
IESIRE	25 04 07

APROBAT,

DIRECTOR

NI

CAIET DE SARCINI

**SERVICII DE ORGANIZARE PENTRU
EVENIMENTUL
"GLASURI PASCALE"
Piața George Enescu București
26-27 aprilie 2025**

1. DESCRIEREA SERVICIILOR CARE FAC OBIECTUL ACHIZIȚIEI

Pentru a marca sărbătorirea celei mai importante perioade pentru creștini prin manifestări culturale dedicate Paștelui Primăria Municipiului București prin CREART – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București organizează evenimentul „Glasuri Pascale”, în Piața George Enescu, în zilele de 26 și 27 aprilie 2025, în intervalul orar 17:00 - 19:00.

„Glasuri Pascale” este un eveniment cultural ce se desfășoară în primul weekend după Paște, aducând împreună două tradiții muzicale deosebite: muzica bizantină și folclorul românesc. În cadrul acestui eveniment, participanții au oportunitatea de a trăi o experiență sonoră completă, cuprinzând o zi dedicată muzicii sacre bizantine, ce aduce liniște și meditație, urmată de o zi plină de energie și tradiție, în care folclorul românesc prinde viață prin ritmuri autentice.

Concertul „Glasuri Pascale” îmbină spiritualitatea și tradițiile poporului român, creând o punte între sacru și profan, într-un cadru deosebit, în apropierea sărbătorii Învierii, când spiritul Paștelui este încă viu în sufletele tuturor. Conceptul acestui eveniment pune accent pe diversitatea culturală și pe legătura puternică între muzica religioasă și tradițiile populare, toate într-un cadru festiv, specific perioadei Pascale. „Glasuri Pascale” îmbină armonios muzica liturgică și folclorul autentic, fiind un omagiu adus spiritualității și tradițiilor culturale care dau viață sărbătorii pascale.

Programul evenimentului începe la ora 17:00, se va desfășura pe tot parcursul a două ore și va cuprinde recitaluri artistice de muzică bizantină și folclor autentic, după cum urmează:

Sâmbătă, 26 aprilie

17:00 – 18:00 *Maria Coman și Corul „Kinonia”*

18:00 – 18:30 *Corul „Sound” al Casei de Cultură a Studenților din București*

18:30 – 19:00 *Grupul Psaltic „Tronos” al Catedralei Patriarhale, condus de Părintele Arhidiacon Mihail Bucă*

Duminică, 27 aprilie

17:00 – 18:00 *Suzana și Daciana Vlad*

18:00 – 19:00 *Paula Hrișcu.*

În scopul organizării evenimentului, beneficiarul propune prin acest caiet de sarcini detaliile pentru furnizarea serviciilor de închiriere echipamente tehnice constând în scenă cu o structură de acoperiș sub formă de semicerc, podină (dimensiuni 8 x 6m), sistem de sonorizare, sistem de lumini, generator curent cu combustibilul inclus, sistem conectică electrică, 2 corturi de 5x5m (cu podea, mochetă și sistem de ancorare), producție materiale design scenă de tip poliplan (pentru acoperiș și față scenă), și de tip mesh (pentru fundal scenă), transportul tur-retur al acestora precum și personal aferent operare, pentru perioada 26 -27 aprilie 2025.

Ofertantul trebuie să se încadreze cu montajul tuturor elementelor ce țin de scenă, sunet, lumini, backstage, FOH, generator și sisteme conecțivă /alimentări electrice, în perioada 25 aprilie 2025 orele 20:00 – 26 aprilie 2025, ora 14:00. Probele generale vor avea loc pe 26 și 27 aprilie, în intervalul orar 14:00 -16:00.

Demontarea tuturor echipamentelor instalate, precum și transportul acestora se va realiza începând cu data de 27 aprilie, imediat după finalul evenimentului, orele 19:00, și se va încheia cel mai târziu la data de 28 aprilie 2025, orele 06:00.

Evenimentul va avea loc în **parcarea din Piața George Enescu** și va avea următorul necesar echipamente pentru:

- 1.1. Structuri metalice scenă cu acoperiș și podină**
- 1.2. Instalații de sonorizare**
- 1.3. Instalații de lumini inteligente**
- 1.4. Utilaje**
- 1.5. Generator, curent electric și conecțivă**
- 1.6. Personal tehnic**
- 1.7. Transportul**

1.1.CERINȚE PRIVIND STRUCTURILE METALICE SCENĂ

Prestatorul va asigura o scenă cu o structură de acoperiș sub formă de semicerc (cerc raza de 4 m) de tip Truss, prevăzută cu acoperiș din poliplan și o podină la bază. Pe părțile laterale ale scenei Prestatorul va monta și structuri de tip Truss care vor conecta semicercurile superioare dar vor asigura și o stabilitate sporită întregului ansamblu. Aceste structuri vor susține și echipamentelor de tip led sau lumini clasice. Podina scenei, cu dimensiuni minime de 8 m deschidere și 6 m adâncime, va fi prevăzută cu scară de acces și mână curentă și va fi înălțată la minim 1 m înălțime, fiind poziționată în **parcarea din Piața George Enescu**.

Designul scenei va include elemente cu aceeași nuanță cromatică, respectiv:

- acoperișul și fața scenei din material de tip poliplan/pvc, având suprafețe estimate la un total de 70 mp.

- fundalul scenei va fi din material de tip mesh cu o suprafață estimată la 30 mp.

Beneficiarul va pune la dispoziție grafica iar Prestatorul **va asigura atât costurile de producție, cât și montarea și demontarea elementelor menționate (fundal, acoperiș și fața scenă).**

Prestatorul va asigura de asemenea pentru controlul tehnic al scenei, regia tehnică, un cort cu dimensiunea de minim 3 m lățime x 3 m adâncime cu înălțime de maxim 3 m, numită Front Of House - FOH.

FOH va fi amplasat la 20 m de fața scenei, iar traseul de cabluri și conecțivă vor fi protejate cu cable cross/yellow jackets până la scenă. Va fi nevoie de minim 25 ml de cable cross pentru protejarea conecției din cadrul evenimentului.

Se va asigura balastarea corespunzătoare a tuturor structurilor amplasate prin contragreutăți de beton.

De asemenea, pentru ansamblurile și formațiile care vor asigura programul artistic, Prestatorul va asigura în zona de backstage, **în regim de închiriere, 2 corturi de 5x5m cu podea, mochetă și sistem de ancorare.**

1.2 CERINȚE PRIVIND INSTALAȚIA DE SONORIZARE

Instalația de sonorizare de tip line array va fi asigurată de prestator pentru a acoperi zona de public și trebuie să fie compusă din:

- Main arrays–minim 12 top-uri cu difuzor de LF/MF de minim 12” și driver-e HF de minim 1”;
- SUB array – minim 4 sub-uri cu difuzor de minim 18”;
- rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalației (dacă nu este o instalație activă) propuse după cerințele de mai sus, inclusiv conectică de semnal audio și curent;
- accesoriile de rigging necesare montării acoperișului și a instalației de tip line array propusă conform cerințelor de mai sus;

Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH va fi prevăzută cu:

- house mixing console system: compus din 1 consolă de mixaj audio digitale (FOH și monitoare).

De asemenea, Prestatorul va asigura echipamentul de scenă necesar tuturor prestațiilor artistice care va conține un minim de 20 microfoane de captare ansambluri vocale, tripiede și stativ.

Programul evenimentului se va desfășura în data de 26 și 27 aprilie în intervalul orar 17:00-19:00.

Probele generale se vor desfășura în data de 26 și 27 aprilie în intervalul orar 14:00-16:00.

1.4 CERINȚE PRIVIND INSTALAȚIA DE LUMINI INTELIGENTE

Evenimentul se va desfășura pe timpul zilei, iar instalația de lumini va cuprinde un minim de 18 lumini tip PAR/arhitecturale/led bar IP 65, blindere, lumini care să ofere un minim de culoare pe scenă.

De asemenea, Prestatorul va pune la dispoziție conectică de semnal și curent necesară pentru buna funcționare a tuturor echipamentelor de mai sus, configurate astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă.

Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală cu specificații tehnice, astfel încât să respecte toate condițiile tehnice ale instalației.

1.5 CERINȚE PRIVIND UTILAJELE

Prestatorul va asigura utilajele necesare manipulării și montajului tuturor echipamentelor menționate la punctele 1.1 - 1.4 și 1.6.

Având în vedere că aceste utilaje nu pot fi operate decât de persoane calificate în acest sens, Ofertantul este obligat să prezinte împreună cu oferta tehnică **CertIFICATELE DE OPERARE A UTILAJELOR** pentru persoanele responsabile cu operarea acestora, eliberate de organisme acreditate în acest sens, valabile pe perioada de închiriere a utilajului. Ofertantul va prezenta împreună cu oferta, **autorizația ISCIR** pentru fiecare utilaj propus, precum și ultima revizie.

1.6 CERINȚE PRIVIND GENERATOARE CONECTICĂ ȘI SISTEMELE DE ALIMENTARE ELECTRICĂ

1.6.1 Grup electrogen cu combustibil inclus

În spațiul de eveniment va fi amplasat un grup electrogen cu o putere cumulată de minim 150 kw pus la dispoziție de Prestator, pentru alimentare echipamente scenă, sistem sunet și lumini, FoH, și zona de backstage cu cele 2 corturi. Acesta va funcționa **5 ore pe zi, ora 14:00 –19:00, timp de 2 zile, 26 și 27 aprilie, consum aproximativ 15 l x 10 h – 150 l**. Cu ajutorul acestuia se va realiza alimentarea cu energie electrică atât a scenei (sunet, lumini, FoH) cât și a zonei de backstage (cele 2 corturi pentru artiști) din spațiul de eveniment.

De asemenea prestatorul va asigura și conectica necesară alimentării cu curent electric a tuturor consumatorilor menționați mai sus, din spațiul de eveniment.

Prestatorul va asigura atât grupul electrogen, personal tehnic de mentenanță, cât și combustibilul necesar funcționării acestuia, în cantitate de aproximativ 150 litri.

1.6.2. Conectică și surse de alimentare necesare

Prestatorul va asigura conectica necesară transportului curentului electric 100% de la grupul electrogen până în proximitatea fiecărui punct ce trebuie alimentat și va executa instalația electrică aferentă, în conformitate cu normele legale în vigoare și cu specificul lucrării (în aer liber).

Prestatorul va pune la dispoziție toate echipamentele necesare: distribuții și cabluri de 125A, 63A, 32A, cât și yellow jackets/cross-cables (în zonele de trafic) pentru tot spațiul de eveniment.

Prestatorul trebuie să asigure mentenanța instalației realizate pe întreaga durată a evenimentului (26-27 aprilie 2025 orele 17:00-19:00) dar și pe durata desfășurării probelor de sunet (26-27 aprilie 2025 orele 14:00-16:00).

Prestatorul trebuie să se asigure că până în data de 26 aprilie 2025 orele 14:00, toți consumatorii menționați au instalația electrică montată și se pot conecta la energie electrică.

Demontarea tuturor echipamentelor și demontarea instalației electrice se vor realiza imediat după terminarea evenimentului, dar nu mai târziu de 28 aprilie 2025, ora 06:00.

Specificații tehnice ale echipamentelor utilizate:

-Toate cablurile folosite trebuie să fie izolate corespunzător, nu este permisă utilizarea cablurilor care prezintă îngroșări ale izolației, incluziuni de aer, corpuri străine sau lipsa parțială sau totală a izolației;

-Toate echipamentele utilizate trebuie să fie în parametri optimi de funcționare (distribuții, cabluri etc.).

Mențiuni importante

Prestatorul are obligația de a verifica constant instalația electrică realizată și trebuie să ia măsurile necesare pentru a se asigura că aceasta funcționează în parametri optimi.

În cazul constatării unor defecțiuni la instalația electrică realizată de către prestator, acesta are obligația să ia măsuri de întrerupere a circuitului electric, să informeze beneficiarul despre situațiile apărute și să acționeze cu prudență în vederea reluării alimentării electrice în condiții de siguranță și în parametri optimi.

1.7 CERINȚE PRIVIND PERSONALUL

Ofertantul trebuie să nominalizeze la nivelul propunerii tehnice o **persoană responsabilă de organizarea și prestarea serviciilor** care fac obiectul prezentei proceduri, **cu rolul de manager de proiect**. Această persoană va fi punctul unic de contact al contractantului cu beneficiarul și va avea și atribuții în supravegherea realizării prestațiilor în condițiile de calitate prevăzute de prezentul caiet de sarcini.

Pe lângă colaborarea cu reprezentantul beneficiarului, managerul de proiect va fi instruit să ofere un răspuns rapid la orice defecțiuni sau circumstanțe neprevăzute care pot apărea pe durata implementării contractului. Managerul de proiect trebuie să aibă experiență specifică constând în participarea în cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment. În acest sens ofertantul **va prezenta recomandări de la terțe părți cum ar fi (angajatorul, beneficiarul final al contractului)** din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată.

Ofertantul are obligația de a prezenta o **declarație cu personalul aferent echipei tehnice** care se va ocupa de manipularea, instalarea, operarea și asigurarea bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata evenimentului, conform programului acestuia, respectiv 2 zile – 26-27.04.2025.

Echipa tehnică va include:

- 1 manager de proiect,
- Echipă sunet: 2 tehnicieni de sunet;
- Echipă lumini: 1 tehnician lumini;
- Scenotehnică (structuri scenă) – 2 tehnicieni structuri scenă
- Echipă alpiniști utilitari / riggers - intervenție: 2 alpiniști utilitari;

- Echipă conectică scenă și consumatori eveniment: 1 electrician;

Notă: Echipa tehnică se dimensionează de către Ofertant, în vederea îndeplinirii tuturor activităților detaliate la punctele 1.1.-1.6., astfel încât să fie îndeplinite toate operațiunile detaliate mai sus, respectându-se minimul indicat mai sus.

Ofertantul va face dovada că deține personal calificat, prezentând următoarele:

- **Certificate/atestate/calificări** pentru personalul nominalizat ca tehnician de sunet;
- **Certificate/atestate/calificări** pentru personalul nominalizat ca tehnician lumini;
- **Certificate/atestate/calificări** pentru personalul nominalizat ca alpinist, respectiv autorizații pentru lucru la înălțime;
- **Certificate/atestate/calificări** pentru personalul nominalizat ca electrician;

1.8 CERINȚE PRIVIND TRANSPORTUL

Prestatorul va asigura transportul tur/retur și manipularea tuturor echipamentelor (enumerare la punctele 1.1. - 1.6.) ce fac obiectul prezentului caiet de sarcini.

Pentru toate transporturile necesare, Prestatorul nu va cota costul autorizației de transport pentru accesul autovehiculelor de mare tonaj în municipiul București, acesta având obligația să transmită către Beneficiar, **odată cu depunerea ofertei**, copii după taloane, datele de identificare ale autovehiculelor de transport, traseul, precum și perioada în care vor desfășura transporturile, în perioada 25.04.-28.04.2025 pentru toate transporturile realizate atât în perioada de montare cât și de demontare a echipamentelor, astfel încât Beneficiarul să obțină avizul Direcției de Transporturi privind deplasarea autovehiculelor de mare tonaj în condițiile art. 7 din HCGMB 134/2004 cu modificările și completările ulterioare.

În cazul în care Prestatorul nu transmite informațiile privind transporturile efectuate în în perioada sus menționată, are obligația să suporte integral cheltuielile generate de achiziționarea autorizației de transport pentru mărfuri în municipiul București, fără niciun cost suplimentar pentru Beneficiar.

1.9 CRITERII DE EVALUARE

” Cel mai bun raport calitate-preț”

1.Prețul ofertei – Componenta financiară

70%

Punctaj maximum total 70

Algoritm de calcul: Punctajul se acordă astfel: a) Pentru cel mai scăzut dintre prețuri se acordă punctajul maxim alocat; b) Pentru celelalte prețuri ofertate punctajul P(n) se calculează proporțional, astfel $P(n) = (\text{Preț minim ofertat} / \text{Preț } n) \times \text{punctaj maxim alocat}$.

2.Factor de evaluare a calității pentru care se vor acorda maximum 30 puncte

-Experiența profesională specifică în coordonare proiecte/contracte similare a managerului de proiect 30%

Descriere criteriu: Se va puncta experiența profesională specifică a managerului de proiect

Algoritm de calcul:

- a) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 2 - 3 proiecte/contracte – 10 puncte;
- b) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 4 - 6 proiecte/contracte – 20 puncte;
- c) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a mai mult de 7 proiecte/contracte – 30 puncte

**ÎNTOCMIT,
SERVICIU PRODUCȚIE ȘI TEHNIC
CONSILIER - J**



**SERVICIU PRODUCȚIE ȘI TEHNIC
ȘEF SERVICIU - FI**

**RESPONSABIL PROIECT
CONSILIER – R**