



APROBAT
DIRECTOR,
Nicoleta Claudia Popa



BIBLIOGRAFIE
PENTRU CONCURS POST VACANT DE
Șef Serviciu (S) II
Serviciul programe și proiecte culturale

- Regulamentul de Organizare și Funcționare al creart – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, aprobat prin H.C.G.M.B. nr. 656/2018;
- Regulamentul de Ordine Interioară al creart – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, aprobat prin decizia nr. 2122/05.02.2018;
- Codul de conduită etică al creart – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, aprobat prin decizia nr. 2124/05.02.2018;
- Raportul de activitate creart pe anul 2017;
- Programul Europa Creativă 2014 - 2020;
- Legea 319/2006 - Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- Ordonanța de Urgență nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- H.G. nr. 286/2011 - pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, actualizată;
- Legea nr. 307/2006 privind apararea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea administrației publice locale nr. 215/2001;
- Legea 53/2003 – Codul Muncii, actualizat;

- Aura Corbeanu, „Managementul proiectului cultural. Noțiuni și instrumente”, Ed. Centrului pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2005;
- Mundy, Simon, The Performing Arts a Manual for Managers, Strasbourg, Council of Europe, 2003;
- Klein, A., Managementul Proiectului Cultural, Fundatia Interart TRIADE, Timisoara, 2005;
- Cristian Radu, Managementul cultural contemporan, Ed. Nemira, 2008;
- Dumitru Oprea ș.a. – „Managementul evenimentelor”, Ed. Polirom, 2016;
- Lock, D., Management de proiect, Ed. Codecs, Bucuresti, 2000;
- Yeoman, I., Festival and Events Management – An International Arts and Culture Perspective, Elsevier limited, 2004;
- Strategia pentru Cultura si Patrimoniu National 2016 – 2022;
- Strategia sectoriala in domeniul culturii si patrimoniului national 2014 – 2020, Centrul de Cercetare si consultanta in Domeniul Culturii;