



APROBAT
DIRECTOR,
Nicoleta Claudia Popa



BIBLIOGRAFIE
PENTRU CONCURS POST VACANT DE
CONSILIER (S) IA

Serviciul cercetare, documentare și valorificarea tradiției

- Regulamentul de Organizare și Funcționare al **creart** – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, aprobat prin H.C.G.M.B. nr. 656/2018;
- Regulamentul de Ordine Interioară al **creart** – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, aprobat prin decizia nr. 2122/05.02.2018;
- Codul de conduită etică al **creart** – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, aprobat prin decizia nr. 2124/05.02.2018;
- Raportul de activitate **creart** pe anul 2017;
- Studiul „Barometrul de Consum Cultural 2016. O radiografie a practicilor de consum cultural”, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), București: Pro Universitaria, 2016;
- Studiul „Sectoarele Culturale și Creative din România. Importanța economică și contextul competitiv”, București: Pro Universitaria, 2015;
- Valorificarea tradițiilor și obiceiurilor românești, publicația tematică Nr. 12, An II.
- Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- Ordonanța de Urgență nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- Aura Corbeanu, „Managementul proiectului cultural. Noțiuni și instrumente”, Ed. Centrului pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2005;